

06. CENTRO INTEGRAL DEL TRANSPORTE DE METRO MADRID

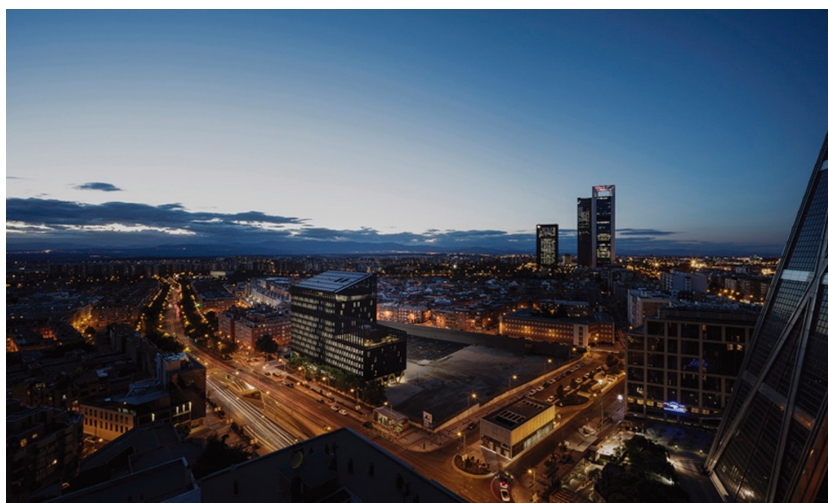
Premio COAM 2023

NEXO Arquitectura
Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos
Andrés Perea



Manuel Leira Carmena Julio de la Fuente Martínez Andrés Perea Ortega

<https://www.nexo-arquitectura.com/>
<https://www.gutierrez-delaFuente.com/>
<https://andrespereaarq.com/>



MANUEL LEIRA CARMENA

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid. Formó parte de la Junta de gobierno del COAM entre los años 2011-2015, ha desarrollado junto a OMA las fases finales de los concursos para el nuevo AZCA Y la nueva estación de Chamartín. Su estudio Nexo Arquitectura ha ganado numerosos premios en concursos, estando ahora desarrollando 3 grandes proyectos en España: Alojamientos Dotacionales en San Sebastián, la nueva sede de Aguas de Murcia y el nuevo Centro insular de deportes en las Palmas de Gran Canaria.

JULIO DE LA FUENTE MARTÍNEZ

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid. En 2005 colaboró en Ateliers Jean Nouvel hasta 2006 cuando funda Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos con Natalia Gutiérrez. Es miembro del Comité Técnico de European Europe desde 2013. Su estudio ha sido galardonado con premios como Bauwelt Preis 2013, COAM L.M.Mansilla 2013, NAN 2013, NAN 2022 o COAM 2023. En la actualidad desarrollan proyectos de urbanismo y arquitectura entre España, Bélgica y Alemania (destacando el proyecto para la IBA'27 Stuttgart).

ANDRÉS PEREA ORTEGA

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid. Dos años después de titularse comenzó su labor docente en la asignatura de proyectos en la ETSAM. Simultáneamente impartió clases en universidades de todo el mundo, destacando Pavia, Roma, Londres, Chicago, Buenos Aires, Bogotá, Medellín, Berlín, Seúl, Sao Paulo o Manila. Desde su estudio profesional realizó distintos proyectos de los cuales muchos fueron reconocidos con diferentes premios y reconocimientos. Destacar también el galardón de la Insignia de Oro COAM en 2016.

Ficha técnica

- Proyecto:** Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid (CIT)
Promotor: Metro de Madrid, Comunidad de Madrid.
Arquitectos: NEXO Arquitectura, Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos, Andrés Perea
Constructora: Ferrovial Agromán, COMSA, ECISA-MURIAS
Colaboradores: Battle i Roig Architectes (paisajismo).
Valladares Ingeniería, BAC Ingeniería, Aguasol (Estructuras e instalaciones)
MaqGil Maquetas, Gilberto Ruíz (Maqueta)
Three Visual (Visualizaciones 3D)
Colaboradores del equipo de arquitectura:
Pasquale Ludovico, María Herranz, Silvia Acera, Jose Antonio Arias, Teresa Castillo, Javier García, Flavio Martella, Eva Martínez, Marta Guedán, Ignacio Cimadevilla, Alejandro Estébanez, Laura Puchades, Jose María Núñez.
Certificación energética:
VERDE - GBCe
Control Técnico: CPV-CEP Ibérica
Coordinación Seguridad y Salud: Safecor
Localización: Avenida de Asturias 2-4. 28046, Madrid, España.
Dirección de Ejecución Material: Carrión Arquitectura Técnica (Jorge Carrión)
Fotografía: Fernando Alda

EL ARQUITECTO ENSEÑA SU OBRA

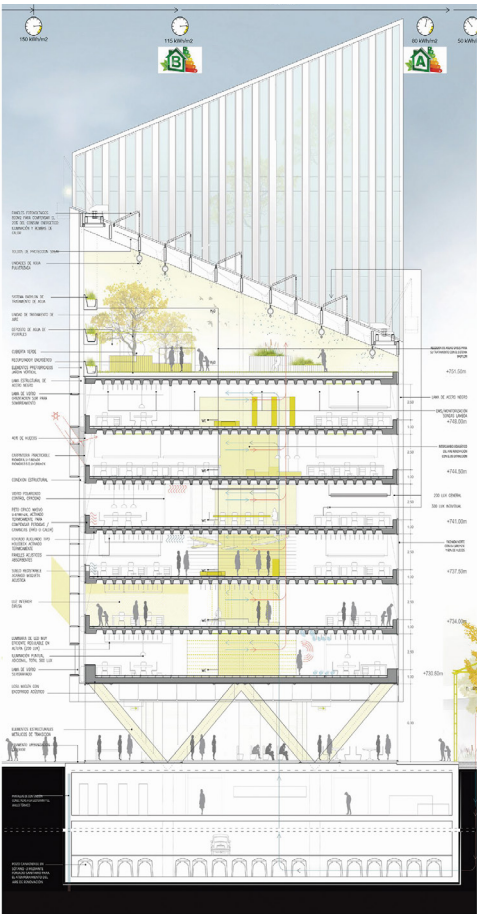
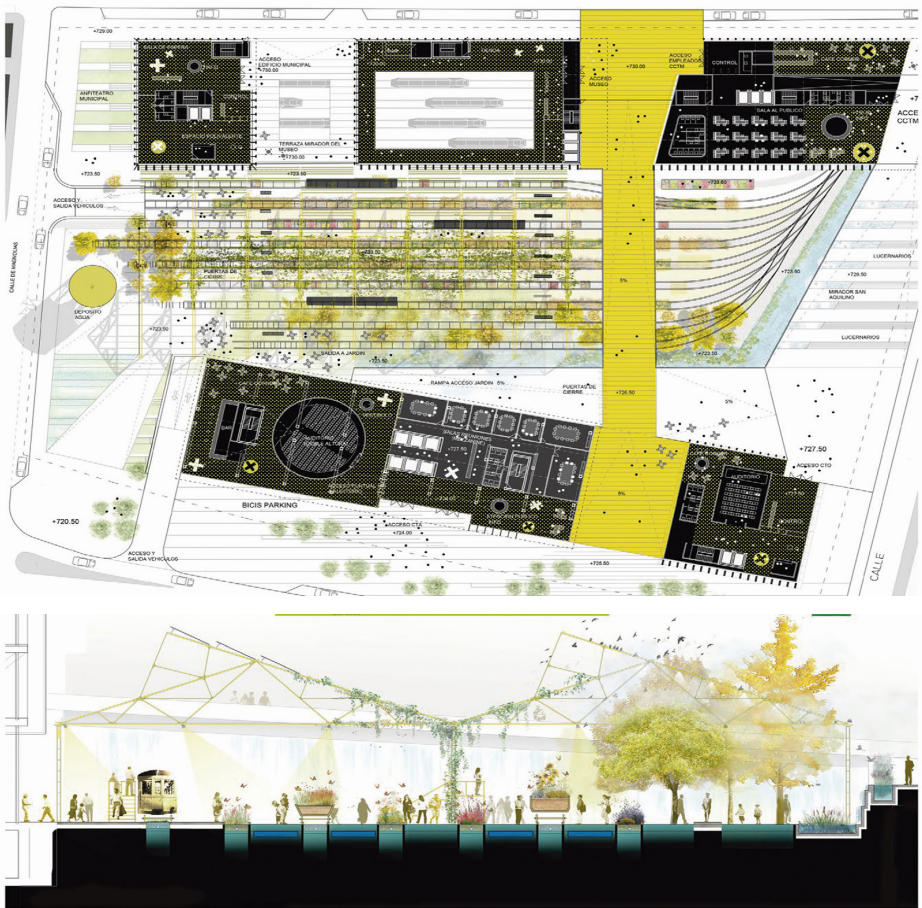
COAM | COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Hortaleza, 63, Madrid
www.coam.org
cultura@coam.org

#citmetromadrid
#elarquitectoenseñasuobra
#fundacionarquitectura
#coam





Memoria

El Centro Integral del Transporte (CIT), un complejo institucional para un nuevo hub del transporte:

El CIT es una iniciativa de Metro de Madrid para construir un Centro Integral del Transporte en el solar de las antiguas cocheras de Plaza de Castilla, que salió a concurso en 2016 y en el que el equipo compuesto por los estudios Nexo Arquitectura + Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos + Andrés Perea Arquitecto resultó ganador.

El proyecto tiene un doble objetivo, la regeneración urbana a través de un solar que albergaba una instalación metrera obsoleta y la centralización de espacios de oficinas y servicios relativos al transporte en la Comunidad de Madrid y al ya centenario Metro de Madrid.

La nueva Sede de Metro de Madrid es la primera pieza construida -2022- del CIT. A este edificio se unirían en una fase posterior el CCOR (Nuevo Puesto de Mando y COMMIT), el Consorcio Regional de Transportes, y el Museo del Transporte.

Todos los edificios se enmarcan dentro de los principios de eficiencia y los estándares de edificios de consumo de energía casi nulo Nzeb.

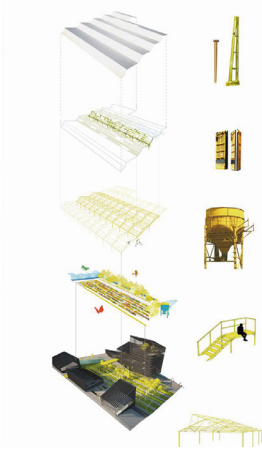
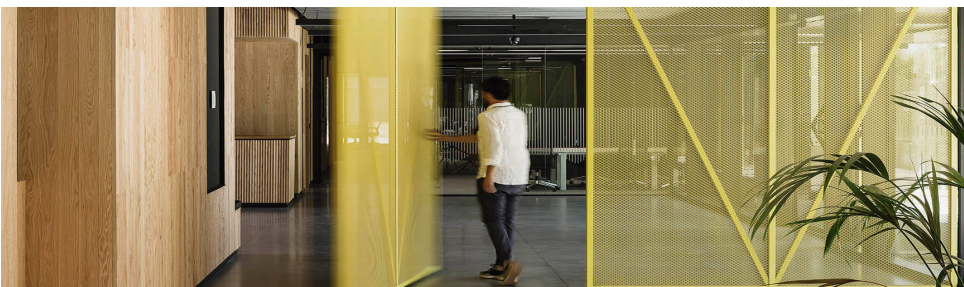
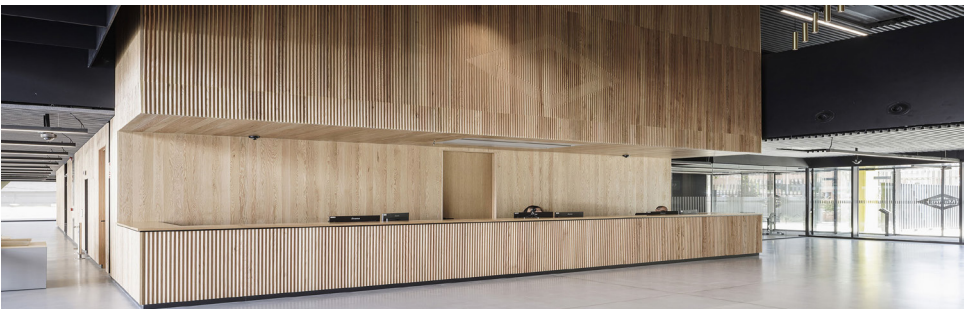
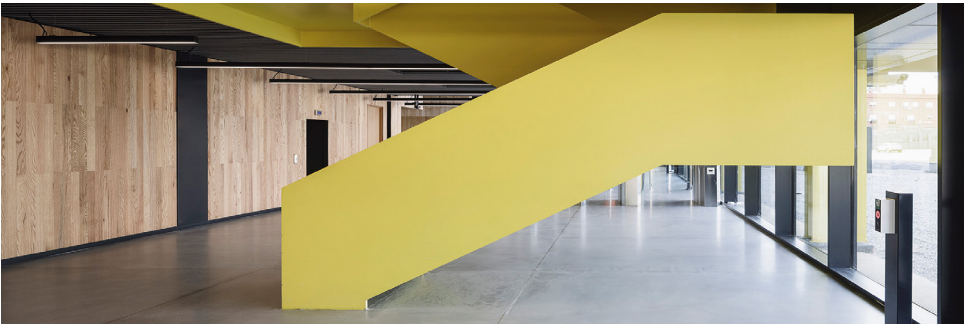
Una nueva acrópolis urbana, Metro de Madrid haciendo ciudad:

Una de las claves del proyecto urbano, de esta acrópolis institucional, es la permeabilidad visual y física que permite articular la relación entre lo

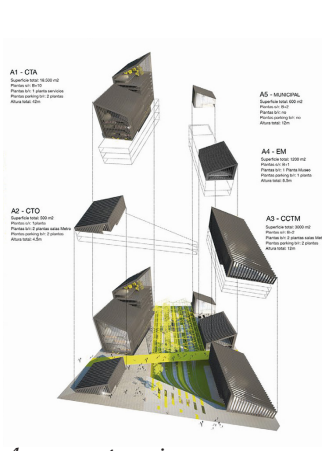
construido, el Jardín central y el contexto urbano. Una nueva estructura urbana que clarifica el espacio de la calle, y el del Jardín interior. Un nuevo hábitat para los trabajadores, los vecinos, los visitantes, pero también para la fauna y flora local. El CIT trata de crear un espacio que los madrileños recuerden, al que quieran ir para sentirse ciudadanos.

El legado de Metro de Madrid, una herencia para el futuro:

El Jardín central, Jardín 1 Metro (en referencia a las antiguas cocheras de la Línea 1) es un nuevo parque metrero que pretende mantener el legado del espacio de las antiguas cocheras. Un nuevo espacio que habla de las infraestructuras que han hecho de Madrid una gran capital, y que plasma una actitud contemporánea de recuperar, actualizar y reutilizar. Un ejercicio de arqueología urbana contemporánea y circularidad. La historia del lugar toma especial relevancia en el Jardín construido a partir de la estructura existente de las cocheras y sus elementos muebles como son las escaleras metálicas, puertas automáticas, mástiles, vías... que mantienen su color amarillo de máxima visibilidad y tan presente en la cultura industrial metrera. Destacar el reciclaje del depósito de balasto, aún en la parcela, que pasará a ser un hito urbano en el acceso principal al Jardín. El patrimonio del lugar, renaturalizado, sirve de inspiración.



Estrategia de reutilización
Identidad industrial Metro



Axonometría conjunto

